

Valberedningens förslag till årsmötet 2020

<i>Ordförande</i>	Ingrid Andersson	Väljes för 1 år	
<i>Ledamot</i>	Lars Foberg	Väljes för 1 år	
<i>Ledamot</i>	Christian Kindblad	Vald 2019 för 2 år	
<i>Ledamot</i>	Gabriella Jansson	Väljes för 2 år	
<i>Ledamot</i>	Niklas Larsson	Vald 2019 för 2 år	
<i>Ledamot</i>	Gustaf Gustafsson	Väljes för 2 år	
<i>Ledamot</i>	Arne Thornberg	Väljes för 2 år	
<i>Suppleant</i>	Joakim Frieberg	Vald 2019 för 2 år	
<i>Suppleant</i>	Göran Hansson	Väljes för 2 år	
<i>Suppleant</i>	Margit Dudas	Väljes för 2 år	
<i>Revisor</i>	Carl Bergendorff	Vald 2019 för 2 år	
<i>Revisor</i>	Maria Wallin	Väljes för 2 år	
<i>Valberedning</i>	Jenny Hällström	1 år	
<i>Valberedning</i>	Eber Ohlsson	1 år	

Förslaget innebär att styrelsen utgöres av ordförande, 7 ledamöter och 3 suppleanter. Vidare att föreningen har 2 revisorer och 2 ledamöter i valberedningen. Förslaget håller sig inom de ramar som stadgarna anger.

Utdrag ur föreningens stadgar:

§ 8 Vid årsmötet skall följande ärenden behandlas:

Val av

- a) föreningens ordförande för en tid av ett år.*
- b) halva antalet övriga ledamöter i styrelsen för en tid av två år.*
- c) halva antalet styrelsesuppleanter för en tid av två år.*
- d) halva antalet revisorer för en tid av två år.*
- e) ledamöter i valberedning för en tid av ett år, varav en utses till sammankallande.*

Bestämmande av antalet styrelseledamöter.

Bestämmande av antalet styrelsesuppleanter

Bestämmande av antal ledamöter i valberedningen

§ 9 Föreningens angelägenheter handhas av en styrelse bestående av ordförande samt minst tre och högst sju ledamöter och med högst tre suppleanter.

Hej på Er!

Jag heter Margit Dudas och har varit medlem i föreningen Industrihistoria i Skåne i några år. Jag är född 1951 i Budapest och kom till Sverige 1975. Mitt intresse för industriverksamhet började redan i min barndom. Jag bodde direkt granne till ett tegelbruk. Även gruvan låg nära till mina föräldrars hus. Jorden på vår tomt var hård på grund av högt lerinnehåll.

Tegelbruket hade inget staket någonstans. Jag och mina vänner vandrade och lekte från sjuårsåldern överallt på fabriken område. Där var det annorlunda och vi kunde ofta upptäcka något intressant. Det var nästan bara unga människor som jobbade där och de pratade gärna med oss. Och vi hade frågor. Vi barn lärde oss omedvetet hela tillverkningsprocessen. När jag under sommarlovet var på landet, såg jag hur byborna med fötter och armar manuellt tillverkade tegel, som senare skulle saltorkas.

Min far jobbade i en stor verkstad, där han monterade jordbruksmaskiner. Där var jag också många gånger, eftersom den låg bredvid tegelbruket.

Från 19 års ålder började jag jobba som kontorist på en stor textilfärgningsfabrik. Mitt jobb var bland annat att följa tygets väg. Det var stor efterfrågan på vissa tyg och ledningen ville veta var i tillverkningsprocessen tygen befann sig. Först färgades tygen och blev sedan behandlade i olika kemiska processer. Därefter fick tygen stabiliseras i några dagar innan de klipptes. Jag har lärt mig alla tygens namn samt vad man använde dem till. De flesta maskiner som färgade tygen var tysktillverkade och över 60 år gamla. De fungerade bättre än de nytillverkade ryska eller ungerska maskinerna.

Som vuxen beundrar jag alla dessa fantastiska maskiner som har blivit tillverkad av människor. För mig är dessa riktiga konstverk.

Mvh och önskar Glad Påsk!

Margit Dudas